



辻 口 博 啓

Hironobu TSUJIGUCHI

スーパースイーツ製菓専門学校
スーパースイーツ調理専門学校 校長
一般社団法人日本スイーツ協会 代表理事
石川県観光大使
三重県観光大使
金沢大学非常勤講師
産業能率大学客員教授

辻口博啓 Official Web (※)
辻口博啓オフィシャルブログ (※)
Facebook (※)
株式会社スーパースイーツ公式サイト (※)

プロフィール

クーブ・ド・モンドなどの洋菓子の世界大会に日本代表として出場し、数々の優勝経験を持つパティシエ、ショコラティエ。現在はオーナーパティシエ・ショコラティエとして、モンサンクレール（東京・自由が丘）をはじめ、コンセプトの異なる13ブランドを展開。2014年には初の海外店舗「モンサンクレール ソウル」をオープン。今もなおコンクールに挑戦しており、サロン・デュ・ショコラ・パリで発表されるショコラ品評会では、2013年～2017年の5年連続で最高評価を獲得。2015年には「インターナショナルチョコレートアワード世界大会」のチョコレートバー部門で金賞を受賞。スイーツを通じた地域振興、企業とのコラボレーションやプロデュース、講演や著書出版など積極的に活動する他、低糖質スイーツの第一人者として数々のロカボスイーツの開発・監修に取り組む。

また、「スーパースイーツ製菓専門学校」「スーパースイーツ調理専門学校」（石川県）の校長、一般社団法人日本スイーツ協会の代表理事を務め、後進育成やスイーツ文化の発展に取り組む。日本スイーツ協会では、「スイーツコンシェルジュ検定」を実施する他、お菓子作りを通して人を育てる「スイーツ育」を提唱。

2015年にはNHK朝の連続テレビ小説「まれ」の製菓指導を務めた。

メディア出演 (2017年)

[TV]

テレビ朝日「ごほんジャパン」(2017年)
NHK「SWIICH インタビュー 達人達」(2017年)
テレビ朝日「朝だ！ 生です旅サラダ」(2017年)
日本テレビ「有吉ゼミ」(2017年)
NHK Eテレ「オイコノミア 又吉直樹×経済学」(2017年)
日本テレビ「世界まる見え！ テレビ特捜部」(2017年)
テレビ朝日「朝だ！ 生です旅サラダ」(2017年)
日本テレビ「有吉ゼミ」(2017年)
日本テレビ「ヒルナンデス」(2017年)
日本テレビ「ズームイン!! サタデー」(2017年)
フジテレビ「めざましテレビ」(2017年)
日本テレビ「newsevery」(2017年)

[ラジオ]

ラジオななお「辻口博啓プレゼンツ アトリエアッシュ」(2007年～)

[本]

CUISUNE KINGDOM「料理王国」(2017年)
あすなる書房「子どもと作るスイーツ絵本 四季のレシピ」(2017年)
観光経済新聞社「5つ星の宿」(2017年)
文藝春秋「週刊文春」(2017年)
プレジデント社「dancyu ダイエット」(2017年)
世界文化社「家庭画報」(2017年)

[その他]

金沢マラソン 大会アンバサダー (2017年)

受賞歴

1990年
「全国洋菓子技術コンクール」優勝

1992年
「50周年記念全国洋菓子コンクール」総合優勝

1993年
「東日本洋菓子コンクール」マジパン部門 優勝

1994年
「コンクール・シャルル・ブルースト」銀メダル受賞

1995年
「クーブ・ド・フランス インターナショナル杯」優勝

1996年
「ジャンマリーシブナレル杯（ショコラの世界大会）3位受賞
「ソベクサ」 優勝

1997年
「クーブ・ド・モンド・ドゥ・ラ・パティスリー」
飴細工部門個人優勝

2000年
ガストロノミック会 モンタニエよりシュバリエ受賞

2002年
「ヘーゼルナッツ国際大会」 総合優勝

2013年
C.C.C. ショコラ品評会で最高位「5タブレット +★」
外国人部門最優秀ショコラティエ賞をW受賞

2014年
C.C.C. ショコラ品評会で最高位「5タブレット +★」を受賞

2015年
「インターナショナルチョコレートアワード世界大会」5作品で金賞、銀賞受賞
C.C.C. ショコラ品評会で最高位「ゴールドタブレット（金賞）」受賞

2016年
「インターナショナルチョコレートアワードアメリカ&アジア太平洋大会」7作品が金賞・銀賞・銅賞を受賞
C.C.C. のショコラ品評会で最高位「ゴールドタブレット（金賞）」を受賞

2017年
C.C.C. のショコラ品評会で最高位のゴールドタブレット、外国人部門最優秀賞をW受賞

お問い合わせ先

株式会社スーパースイーツ

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘 2-2-3-201

<https://www.super-sweets.co.jp/>

※お仕事のご依頼は、お問い合わせフォームよりお願い申し上げます。

2018.2